

Grundlagen der literarischen und philologischen Textanalyse

Irodalmi és szövegelemzési alapismeretek

Thematik / Tematika:

1. Bibliotheksbesuch, Kataloge, Literaturrecherche
2. Merkblatt zur Einrichtung der Hausarbeiten
3. Lesen, Lesestile, Lesetechniken (Lesebiographie)
4. Was ist Literatur?
5. Literarische Großgattungen: Lyrik, Epik, Dramatik (Projektarbeit)
6. Rhetorische Stilmittel (Übungen)
7. Klausur I.
8. Aspekte der Lyrikanalyse
9. Wie interpretiert man ein Gedicht? (Kästner: *Die Entwicklung der Menschheit*)
10. Aspekte der Erzählanalyse
11. Wie interpretiert man einen Prosatext? (Süskind: *Der Zwang zur Tiefe*)
12. Aspekte der Dramenanalyse
13. Wie interpretiert man ein Drama? (Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*)
14. Klausur II.

Literatur:

Gfrereis, Heike (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 1999

Luserke-Jaqui, Matthias: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2002

Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München: Fink 1999

Leistungsnachweis:

Aktive Mitarbeit am Seminar, Projektarbeit, zwei Klausuren

